



“GÖRDÜĞÜN VE GÖRMEDİĞİN ALEMLER”

Gözümüzle gördüğümüz ne kadar gerçektir? Görmediğimiz göremediğimizi yok mu saymalıyız? Allah'ın ipine sarılana her kişinin göremediğini görme yeteneği verilir. Hz.Yusuf misali kuyunun dibinden Hakk'ın uzattığı ipe tutunup çık. Böyle yaparsan sana yeni ve eskimez hakiki bir varlık ve beden verirler. Bu yeni can ile önceden göremediğin hakikatler âlemini müşahade edersin. Bu yalan dünya var gibi görünür ama gerçek dünya gözleri perdeli olanlar için gizlide kalmıştır. Rüzgâr toprağı havaya savurur. Eğri görüşlü olanlar yalnızca toprağı görür de onu harekete geçirip havaya kaldırıp savuran rüzgârı görmez ve inkâr ederler.

Hareketli gibi görünen bu toprak gerçekte hareketsizdir, kabuktur. Gizli olan ve görmediğimiz ama hissettiğimiz rüzgâr özdür, asıldır. Toprak rüzgârın elinde alet, araç gereç gibidir. Rüzgârın gücüyle toprak havaya kalkar yükselir. Topraktan yoğrulan bedenimizin gözü toprağı bakar, onu görür. Rüzgârı gören göz bambaşka yaratılışta bir gözdür. At atı bilir binici de biniciyi bilir tanır. Duygu gözü beden gözü at gibidir. Hakk'ın nuru ise binici mesabesindedir. Binicisiz at ne işe yarar ki? Atın terbiyeye ihtiyacı vardır. Vahşi at iş görmez bir gün gelir kurtlara yem olur. Terbiyesi güzel yapılmış at ise beylere, paşalara ve sultanlara arkadaş olur, onların en kıymetlisi göz bebeğı olur. Atın gözü binicisinin yanı sıra sultanın gözü olmadan acizdir. Atın gözü otlak ve çayırılıktan başka yeri görmez. Başka nereye çağırırsan, nereye, neden, niçin der. Hakk'ın nuru duygu ve hislerimizin gözüne binip, istikamet(yön) tayin ederse, can o vakit Hakk'a doğru yönelir. Binicisiz at ise kendine bir yön, bir menzil tayin etmekten uzaktır. O vaktini otlak ve çayırılıklarda boşa geçirip zayi eder gider. Belli bir istikamette ilerleyip yol alabilmek için Hakk'ın nuru olan binicileri, Sultanları aramakta istekli ve gayretli ol. Üzerlerinde hakikat nurları parlayan Duygularına gem vurmuş süvarilere doğru koşmalısın. Onlara teslim olmalı nasihatlerini dinlemeli ve itibar etmelisin. Onlar gibi olmak için gayretli ve taklitçi olmalısın. Arzuların seni toprağı, aşağıya doğru çeker. Hakk'ın nuru yücelere yükselere doğru çeker. Çünkü hisler ve arzular dünyası çok küçük ve dar bir dünyadır. Hakk'ın nuru deniz gibidir. Oysa hissettiklerimiz bir çiğ tanesi kadar küçük ve geçici, güneşin doğuşuyla birlikte buharlaşır kaybolur gider. Oysa denizler öylemi ya?

Bu dünya, görünmeyen rüzgârın elinde çer çöp gibi oradan oraya savrulur gider. Onu bazen yükseltir, bazen alçaltır. Bazen sağlamlaştırır, bazen zayıflatır kırar.Onu kimi zaman sağa kimi zamanda sola çevirir.Bazen gül bahçesi bazen diken yapar. Elin gizli olmasına aldırma. Hiç olmazsa yazıyı yazan kalem gör. Havada bir ok görürsün ama onu fırlatan yay ortada yoktur. Oku havada uçuran güç gizlidedir. Canlarımız(nefislerimiz) ortadadır. Ama canımızın canı gizlidir. Sana atılan oka karşı öfkelenip, oku kırma. Ok bizim kanımızı dökse de, o kaderimizi temsil eden, Allah Teâlâ'nın yayından çıkmış bir işaret bir alamettir. Alelade bir ok değildir. Sen oku yani kaderini kıracağına öfkeli kır. Öfkeli göz sana sütü kan gösterir.

Sinene saplanan oku öp ve kanıyla ıslanmış o oku sahibi olan yüce Sultana geri götür. İtiraz etme olup bitene. Ortada görünen aciz zavallı ve kuvvetsizdir. Ortada olmayan ve gözle görünmeyen gerçek kuvvet sahibidir ve hiçbir yere bağılı değildir. İhlâslı kişi kendi görüş ve düşüncelerinden tamamen sıyrılıp temizlenmedikçe tuzağı düşme tehlikesi devam etmektedir.

Baş gözü ile gördüğüne kendini kaptıran sadık kişiler bir anda kâfir olur. İnsan bu dünyada yoldadır. Yollardaki kimseler her an bir tehlikeyle karşı karşıya kalabilir, emniyette değildirler. Yalnız Allah'ın koruma ve himayesinde kurtulur. İhlâslı kişinin gönül aynası görünen âlemden tamamen temizlenince, her çeşit bela ve tehlikeden kurtulur. Selamet yurduna kavuşur. Onu için deri dönüş yoktur artık. Dikkat et! Ekmek tekrar un olmaz artık. Tatlanmış olgunlaşmış üzüm yeniden ekşi koruk olmaz. Sen kendinden kurtulunca her hücren Hakk'ı anlatan ve doğruyu gösteren bir delil olur.